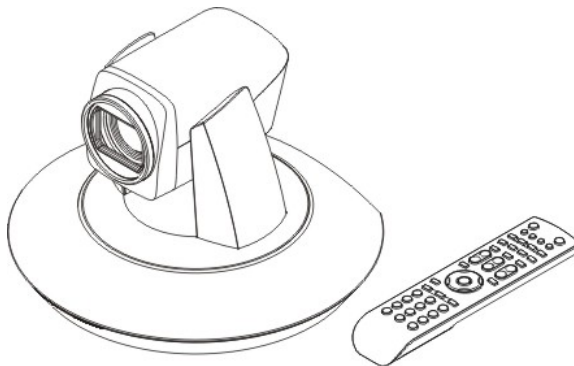


NEOiD PTZ Camera

Câmera de Vídeo PTZ

Manual do Usuário V1.0



AVISO DE SEGURANÇA - MUITO IMPORTANTE!!!

- As notas a seguir devem ser seguidas cuidadosamente para operação da câmera bem como seus acessórios com total segurança. A câmera se seus acessórios serão chamados de sistema de vídeo nesta sessão.
- Antes de instalar a câmera, leia este manual cuidadosamente. Por favor guarde este manual para consulta futura.
- A instalação deve ser executada por um técnico qualificado ou instalador de acordo todas as normas locais.
- Antes de ligar a câmera a rede elétrica verifique cuidadosamente a tensão da rede local. Tenha certeza de estar a fonte de alimentação correta.
- Por favor passe o cabo de força, o cabo de vídeo e o cabo de controle por um local seguro.
- Não utilize a câmera fora das especificações de temperatura e unidade ambiente. A câmera deve operar com temperatura ambiente entre 0°C e +40°C com umidade abaixo de 95%.
- Durante o transporte evite choques violentos ou forçar a câmera.
- Para prevenir choques elétricos, não remova os parafusos da câmera. A câmera não exige nenhum tipo de manutenção interna. Se necessário procure o serviço de assistência técnica autorizada.
- O cabo de vídeo e o cabo RS485 devem ser mantidos longe de outros cabos. Blindagem e fiação independente são necessários para os cabos de vídeo e cabos de controle.
- Nunca exponha as lentes da câmera ao sol ou a outros objetos extremamente brilhantes. Do contrário isto pode causar danos a câmera.
- Quando for preciso limpar a câmera, por favor use um tecido suave. Se a câmera estiver muito suja, use um tecido suave levemente umedecido com uma leve solução de água e um detergente neutro usado na cozinha. Elimine o excesso de

água do tecido antes de iniciar a limpeza. Use um lenço de papel apropriado para limpar a lente.

- No mova a cabeça da câmera manualmente. Isso pode causar prejudicar o funcionamento da câmera. Não segure pela cabeça da câmera quando estiver carregando.
- Esta câmera deve se usada internamente. Ela não foi projetada para uso ao ar livre.
- Tenha certeza que a câmera não ficará exposta aos raios solares ou a água.
- Assegure que a câmera fique longe de raios-x, fortes fontes de ondas de eletro magnéticas.

CONTEÚDO

CONTEÚDO	4
SOBRE O PRODUTO	1
CARACTERÍSTICAS	1
LISTA DE PEÇAS E ACESSÓRIOS	1
PRINCIPAIS PARTES E CONEXÕES	2
DIP SWITCHES	3
REMOTE CONTROLLER	4
SELEÇÃO DE CABOS DE CONEXÃO	6
DVI-I INTERFACE	6
CHICOTE DE CABOS	7
INTERFACE HD-SDI	7
CONEXÃO À REDE ELÉTRICA	8
USANDO O CONTROLE REMOTO	9
LIGANDO A CÂMERA	9
HOME	9
SELEÇÃO DE CÂMERA	9
FOCUS	9
PATTERN	10
IRIS	10
BLC	10
ZOOM	10
MENU	10
VOLTA	11
DIREÇÃO / MENU	11
OK	11
DADOS	11
USANDO A MEMÓRIA	12
BOTÕES NUMÉRICOS	12
CANCELA	12
ENTRA	12
LISTA DE MEMÓRIAS PARA COMANDOS ESPECIAIS	12
INSTRUÇÃO DE INSTALAÇÃO	13
INSTALAÇÃO SOBRE MESAS	13
MONTAGEM EM PAREDES	13
INSTALAÇÃO NA PAREDE E TETO	14
MONTAGEM EM PENDENTES	15
MENU DE CONFIGURAÇÕES	16
MENU DE CONFIGURAÇÕES	16
EXPLANAÇÃO DO MENU	20
VÍDEO	21

EXPOSIÇÃO -----	21
WHITE BALANCE -----	22
PAN/TILT/ZOOM -----	22
SYSTEMA -----	23
STATUS-----	24
RESTORE DEFAULTS-----	24
ANEXO 1 ESPECIFICAÇÕES TECNICAS-----	25
ANEXO 2 DIMENSÕES -----	26
ANEXO 3 DEFINIÇÃO DA SW1 -----	27
RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS-----	29

SOBRE O PRODUTO

Características

- Sensor Sony Exmor CMOS 1/2.8", 2.14 megapixel;
- Suporta resolução de até 1080/60P e o formato de vídeo SD;
- Saídas simultâneas: Vídeo digital HD e analógico SD;
- Interfaces de saídas de vídeo HD: HD-SDI, DVI-I;
- Menu OSD;
- Zoom ótico de 20x, zoom digital de 12x;
- Sistema de posicionamento de alta confiabilidade e precisão;
- Suporta protocolos VISCA , Daisy chain e Pelco;
- possui controle remoto sem fio por infravermelho;
- Sistema Smart AE technology destinado a evitar interferências da luz de monitores e projetores de vídeo e etc;
- Opções para montagem: Sobre mesas, no teto, na parede.

Lista de Peças e Acessórios

Quando você abrir a embalagem, cheque todos acessórios conforme a lista abaixo.

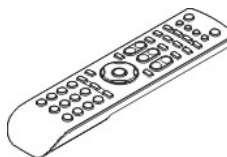
Câmera (1)



Fonte de Alimentação (1)



Controle Remoto (1)



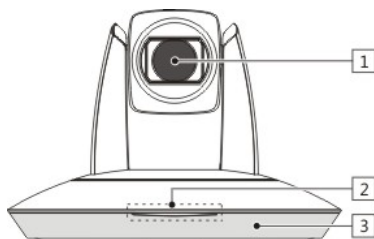
Chicote (1)



Principais Partes e Conexões

Câmera

Vista Frontal

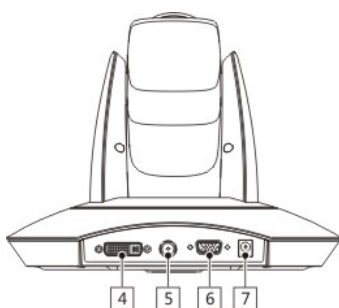


1 Cabeça da Câmera

2 Indicador de Atividade

3 Indicador de Controle Remoto

Vista Traseira



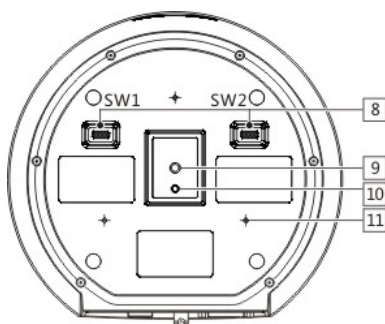
4 Saída DVI-I

5 Saída HD-SDI

6 Conexão para o chicote (saída CVBS,
RS485/RS422, RS232)

7 Entrada de alimentação CC 12V

Vista Inferior



8 DIP Switch

Ajusta o endereço de controle da câmera, protocolo, velocidade de dados (baud rate), Formato de vídeo e posição de montagem da câmera.

9 Furo Para Montagem

Furo com rosca para parafusos de 1/4" para fixação da câmera.

10 Furo de Fixação

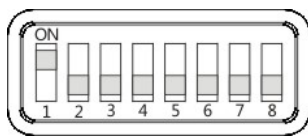
Furo para definir a direção de instalação da câmera.

11 Furos Para parafusos M3

Furação para montagem em pendentes para teto.

DIP Switches

Antes da instalação da câmera o ajuste dos DIP switches pode ser necessário. Ajuste o endereço de controle, o formato da saída DVI-I, o formato de vídeo e etc através dos DIP switches. A câmera tem dois DIP switches: SW1 e SW2 como mostrado abaixo:



Nota



SW1 é usado para ajustar o endereço de controle, a saída de vídeo analógica, e o tipo de montagem. SW2 é usado para ajustar o protocolo, baud rate e o formato de vídeo digital.

Definição de Fábrica	
Endereço	1
Baud Rate	9600bps
Protocolo	VISCA
Vídeo HD	1080i50
Vídeo Analógico	YPbPr
Tipo de Montagem	Sobre Mesas

SW1

Números de 1 a 6 são usados para definir o endereço de controle da câmera, para isso os DIPs adotam os sistema binário. O número 7 é usado para definir o formato do vídeo analógico. O número 8 é usado para definir o tipo de montagem. Consulte a página 27 para mais detalhes.

SW2

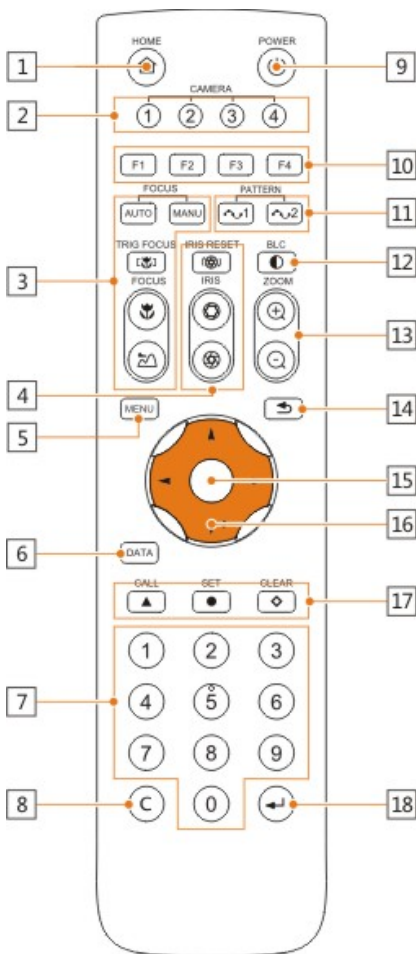
Os números 1 e 2 do SW2 para definir o protocolo; Números 3 e 4 são usados para definir o baud rate; Números 5, 6, 7, 8 são usados para definir o formato do vídeo digital. Consulte a carta abaixo para mais detalhes:

SW2					
DIP	1	2			
Protocolo	OFF	OFF	VISCA		
	ON	OFF	PELCO- D		
	OFF	ON	PELCO- P		
	ON	ON	Reservado		
DIP	3	4			
Baud Rate(bps)	OFF	OFF	2400		
	ON	OFF	4800		
	OFF	ON	9600		
	ON	ON	38400		
DIP	5	6	7	8	
Formato de Video	OFF	OFF	OFF	OFF	1080P60
	ON	OFF	OFF	OFF	1080P50
	OFF	ON	OFF	OFF	1080i60
	ON	ON	OFF	OFF	1080i50
	OFF	OFF	ON	OFF	720P60
	ON	OFF	ON	OFF	720P50
	OFF	ON	ON	OFF	1080P30
	ON	ON	ON	OFF	1080P25
	OFF	OFF	OFF	ON	720P30
	ON	OFF	OFF	ON	720P25

Quando os números de 5 a 8 estão em ON, o formato de vídeo pode ser trocado via preset no controle remoto. Para mais detalhes consulte a página 12.

Quando o vídeo HD é definido para 1080p60,1080i60 ou 720p60, a saída SD será NTSC; Quando a saída DH for definida para 1080p50, 1080i50 ou 720p50, a saída SD será PAL.

Remote Controller



1 HOME

Botão **HOME**: A câmera move para a posição onde ambas as posições de pan e tilt são ângulo zero.

2 Seletor de Câmera

Usado para selecionar a câmera a ser controlada. Pressione um dos botões de 1 a 4 para selecionar as câmeras com endereços definidos entre 1 e 4 respectivamente. Por exemplo, pressione 1 para controlar a câmera definida com o endereço 1.

3 Focus

Pressione “AUTO” para trocar para o modo de foco automático. Pressione “MANU” trocar o modo de foco manual.

Botão “” aproxima o foco para a proximidade.

Botão “” move o foco para áreas mais distantes.

Botão “” troca o modo para foco automático for pressionado e em seguida volta o modo foco manual.

4 Iris

Aperde o botão “” para definir a iris com a abertura padrão. O botão “” abra a iris totalmente. O botão “” fecha a Iris.

5 Menu

Pressione **MENU** para entrar ou sair do menu de configuração da câmera.

6 Data

Pressione **DATA** para ver as informações de ângulos de pan, tilt e posição do zoom sobreposto no vídeo.

7 Botões numéricos

Usado para entrar com dados numéricos, por exemplo, memória de posição.

8 Cancel

Para cancelar números digitados.

9 Power

Para ligar ou desligar a câmera.

10 F1, F2, F3, F4

Botões reservados para uso no futuro.

11Pattern

Usado para ativar as memórias de movimento 1 e 2.

12 BLC

Usado para ativar a compensação de back light.

13 Zoom

Controle de zoom.

Botão “” para zoom in

Botão “” para zoom out.

14 Back

Precise no “” para retornar a página anterior do menu.

15 OK

Fora da tela de menu, pressione o botão "OK" para trocar a velocidade de pan e tilt.

Dentro da tela de menu, o botão "OK" terá uma função relativa às opções do menu.

16 Direção / Navegação no Menu

Fora da tela de menu, os quatro botões controlam pan e tilt.

Dentro da tela de Menu : Botões  ou  selecionam a opção do menu. Botões  ou  trocam valores das opções do menu.

17 Memória de posição

Botão “” chama uma memória de posição.

Entre com um número através dos botões numéricos e em seguida pressione este botão para confirmar a posição de pan e tilt desejada.

“” Botão de memorização.

Mova a câmera para uma posição específica, ajuste o zoom com o desejado e então pressione este botão.

“” Botão para limpar a memória.

Entre com um número através dos botões numéricos e então pressione este botão para limpar a memória.

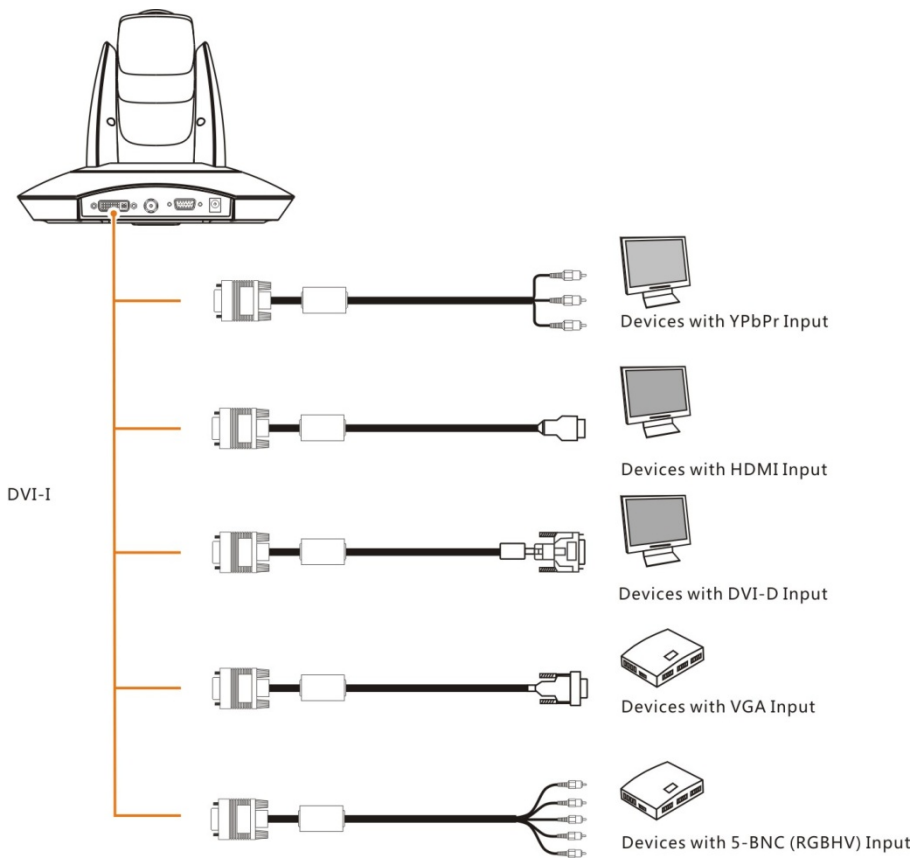
18 Enter

Depois de entrar com dados numéricos, pressione este botão para confirmar.

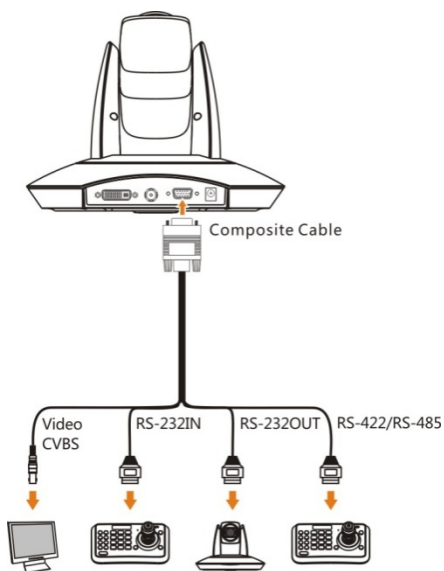
SELEÇÃO DE CABOS DE CONEXÃO

Conecte a câmera ao equipamento relativo com o cabo fornecido com a câmera.

DVI-I Interface



Chicote de Cabos

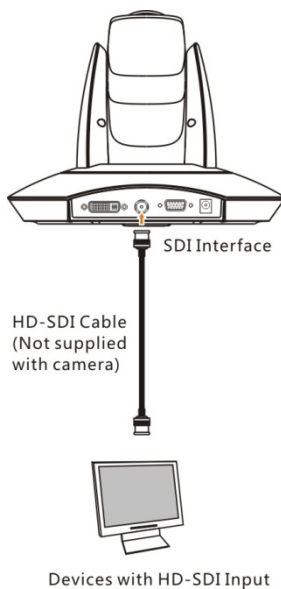


Nota



Para usar a interface RS-422/RS-485 como RS485, simplesmente conecte R+ e T+ com RS485+ e R- e T- com RS485-.

Interface HD-SDI



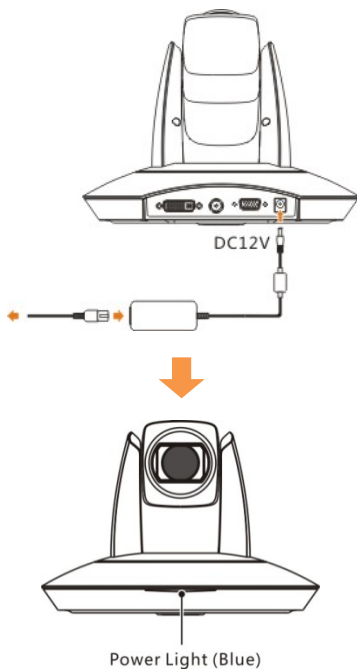
Conexão à Rede Elétrica

1. Conecte a fonte de alimentação fornecida a câmera e a rede elétrica. Assim que ligada, uma luz azul deve aparecer na parte frontal da câmera. Em seguida a câmera entrará em auto teste e moverá até encontrar a posição Home.

Nota

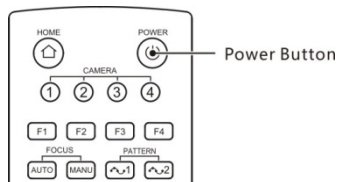


Se a memória zero for salva, assim que a câmera for ligada se moverá até a posição memorizada em como zero automaticamente; Se nenhuma posição for memorizada com 0, a câmera irá para a posição Home assim que for ligada.



2. Use o controle remoto para ligar ou desligar a câmera.

O botão "POWER" poderá ser usado ligar e desligar a câmera se a tela de menu estiver desativada.



USANDO O CONTROLE

REMOTO

Antes de usar a câmera, verifique se a alimentação e os outros dispositivos estão corretamente conectados.

Ligando a Câmera



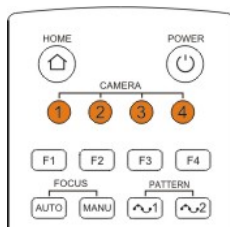
Pressione este botão para ligar ou desligar a câmera.

Home



Pressionando **HOME** a câmera move para a posição inicial onde o valor de ângulo de pan e tilt são zero.

Seleção de Câmera

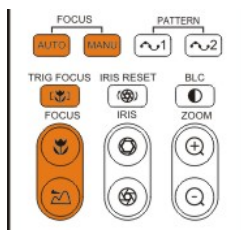


Usado para selecionar entre 4 câmeras.

Pressione um dos botões entre 1 a 4 para controlar câmeras com endereço entre 1 a 4 respectivamente. Por exemplo, Pressione o Botão 1 para controlar a câmera com o endereço 1.

A câmera vem de fábrica com o endereço 1, O controle remoto não suporta os endereços 0 e 5 a 63.

Focus



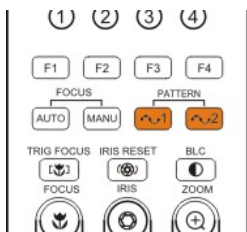
Pressione o botão "AUTO" para ativar o foco automático, Pressione o botão "MANU" para ativar o modo de foco manual.

Botão "👁" aproxima o foco.

Botão "👁" Distancia o foco.

Pressione o botão “” para ativar o foco automático momentaneamente.

Pattern

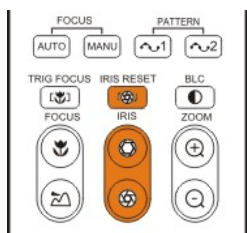


Usado para ativar o Pattern Scan1 e Pattern Scan2.

Pattern Scan 1: A câmera movimenta $\pm 45^\circ$ a partir da posição atual.

Pattern Scan 2: A câmera movimenta $\pm 90^\circ$ a partir da posição atual.

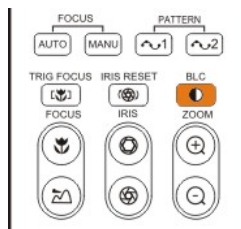
Iris



Pressione o botão “” para posicionar a iris na posição padrão. Pressione o botão “” para abrir a iris.

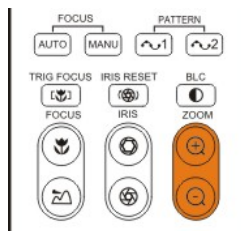
O botão “” fecha a iris.

BLC



Usado para ativar a compensação back light.

Zoom

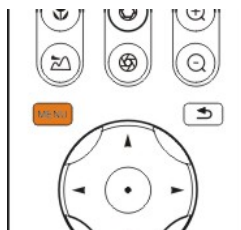


Controle de Zoom.

“” zoom in

“” zoom out.

Menu



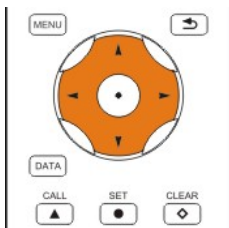
Pressione **MENU** para entra e sair da tela de configuração.

Volta



Pressione “←” para voltar ao menu anterior.

Direção / Menu



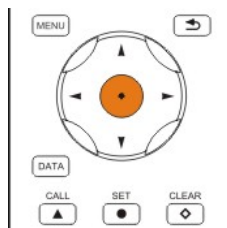
Direção

Pressione esses 4 botões para movimentar a câmera na horizontal ou vertical. Juntamente com o botão centra também são usados para trocar a velocidade de pan e tilt.

Navegação dentro do Menu

Na tela de menu: Botões ▲ ou ▼ para selecionar entre as opções do menu. Botões ◀ or ▶ para trocar a opção ou valores.

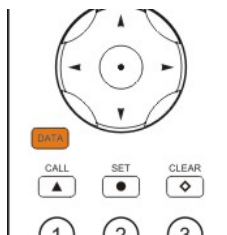
OK



Fora da tela de menu é usado para trocar entre pan e tilt quando se ajusta a velocidade de pan e tilt.

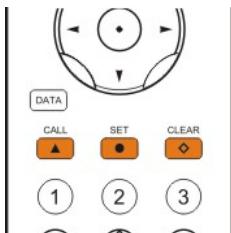
Dentro da tela de menu, este botão tem uma função relativa a opção do menu selecionada.

Dados



Pressiona o botão **DATA** para ligar ou desligar as informações de pan, tilt e zoom no vídeo.

Usando a Memória



O botão “▲” chama uma posição memorizada ou comando.

Entre com número e em seguida pressione estes botão para chamar um posição memorizada ou um comando.

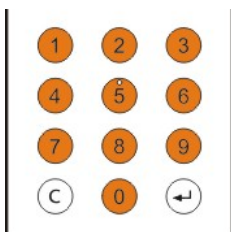
O Botão “●” memoriza a posição atual da câmera na memória.

Mova a câmera Até uma posição específica, ajuste o foco e etc, digite um número escolhido e então pressione este botão.

O botão “◊” apaga uma das memórias.

Entre com o número da memória que deseja apagar e então pressione este botão.

Botões Numéricos



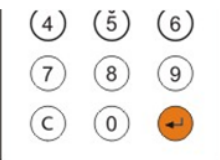
Usado para entrar com números.

Cancela



Para cancelar números recém digitados.

Entra



Apos entrar com um número, pressione este botão para confirmar.

Lista de Memórias para Comandos Especiais

Memória No.	Função
93	Cruise, A câmera troca entre 0 a 29 posições memorizadas repetidamente e seqüencialmente em intervalo fixo.
95	Entra no Menu
96	Limpa a memória completamente
99	Reinicia o sistema
100	1920X1080P50
101	1920X1080P25
102	1920X1080I50
103	1280X720P50
104	1280X720P25
105	1920X1080P60
106	1920X1080P30
107	1920X1080I60
108	1280X720P60
109	1280X720P30

INSTRUÇÃO DE INSTALAÇÃO

A câmera pode ser instalada de 4 maneiras:
Sobre mesas, no teto, na parede ou com o
uso de suporte pendentes a partir do teto.

Nota

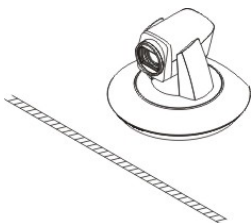
Antes de iniciar a instalação, certifique-se que existe espaço suficiente para a câmera e suas partes.



Assegure que o ponto de fixação é forte o suficiente para suportar a câmera e seus componentes. O recomendado é que o ponto e os suportes de fixação tenham a capacidade de suportar pelo menos 4 vezes o peso da câmera e suas partes.

Instalação Sobre Mesas

1. Coloque a câmera em um superfície plana.
No caso da câmera ter que ficar sobre uma superfície inclinada, certifique de que a inclinação seja inferior a 15 graus para assegurar o funcionamento correto de pan e tilt.

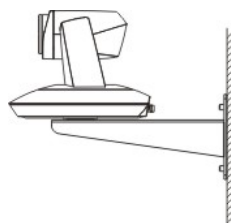


Nota

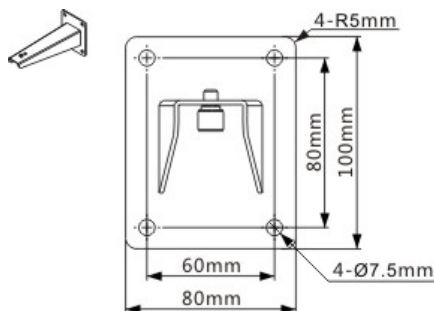


- Tome os cuidados necessários para evitar uma eventual queda da câmera.
- Não segure a câmera pela cabeça se estiver carregando.
- Nunca gire a cabeça da câmera manualmente. Isso pode causar um mau funcionamento da câmera.

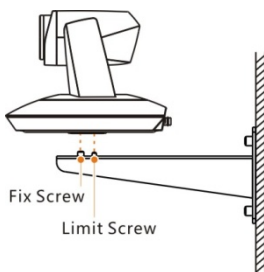
Montagem em paredes



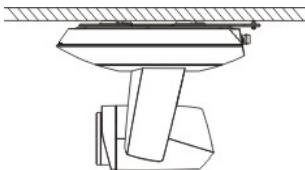
1. Fure a parede de acordo com o diâmetro e a posição do 4 furos de instalação, (veja a figura abaixo) do suporte de parede.
Fixe usando sempre os 4 parafuso necessário.



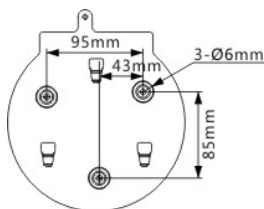
2. Antes de fixar a câmera, assegure-se de que os DIP switches estão nas posições corretas. Use um parafuso do padrão de rosca imperial para fixar a câmera no suporte de parede. Segure a base da câmera com as mãos até que o parafuso esteja apertado.



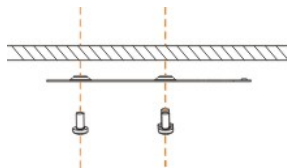
Instalação na parede e teto



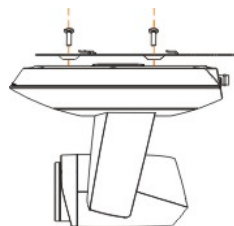
1. Fure os 3 buracos no teto de acordo com o diâmetro e posição da furação do suporte de teto (veja o desenho abaixo).



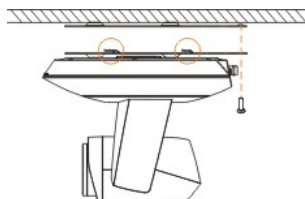
2. Fixe o suporte de teto com os 3 parafusos preparados para esta finalidade.



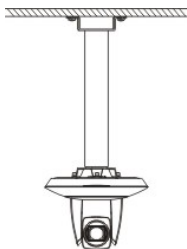
3. Antes de fixar a câmera, assegure-se de que os DIP switches estão na posição correta.
4. Use 3 parafusos para fixar a câmera na placa do suporte.



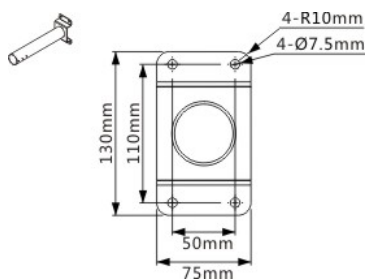
5. Encaixe a placa no suporte de teto com a câmera fixada na placa do suporte de teto. A câmera e os suportes estarão corretamente encaixados e posicionados quando permitir a colocação do último parafuso de segurança. Oriente-se pelo desenho abaixo.



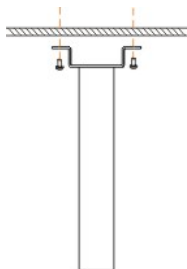
Montagem em Pendentes



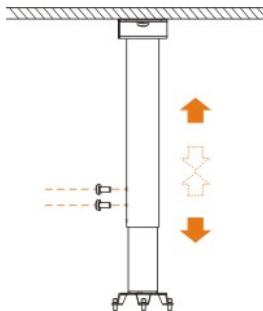
1. Fure o teto de acordo com o diâmetro e posição do suporte (Veja o desenho abaixo).



2. Fixe firmemente a parte superior do suporte ao teto com os parafusos designados para esta finalidade.



3. Use os 2 parafusos para fixar as duas partes do suporte. O comprimento do suporte pode ser ajustado entre 350 a 600mm.



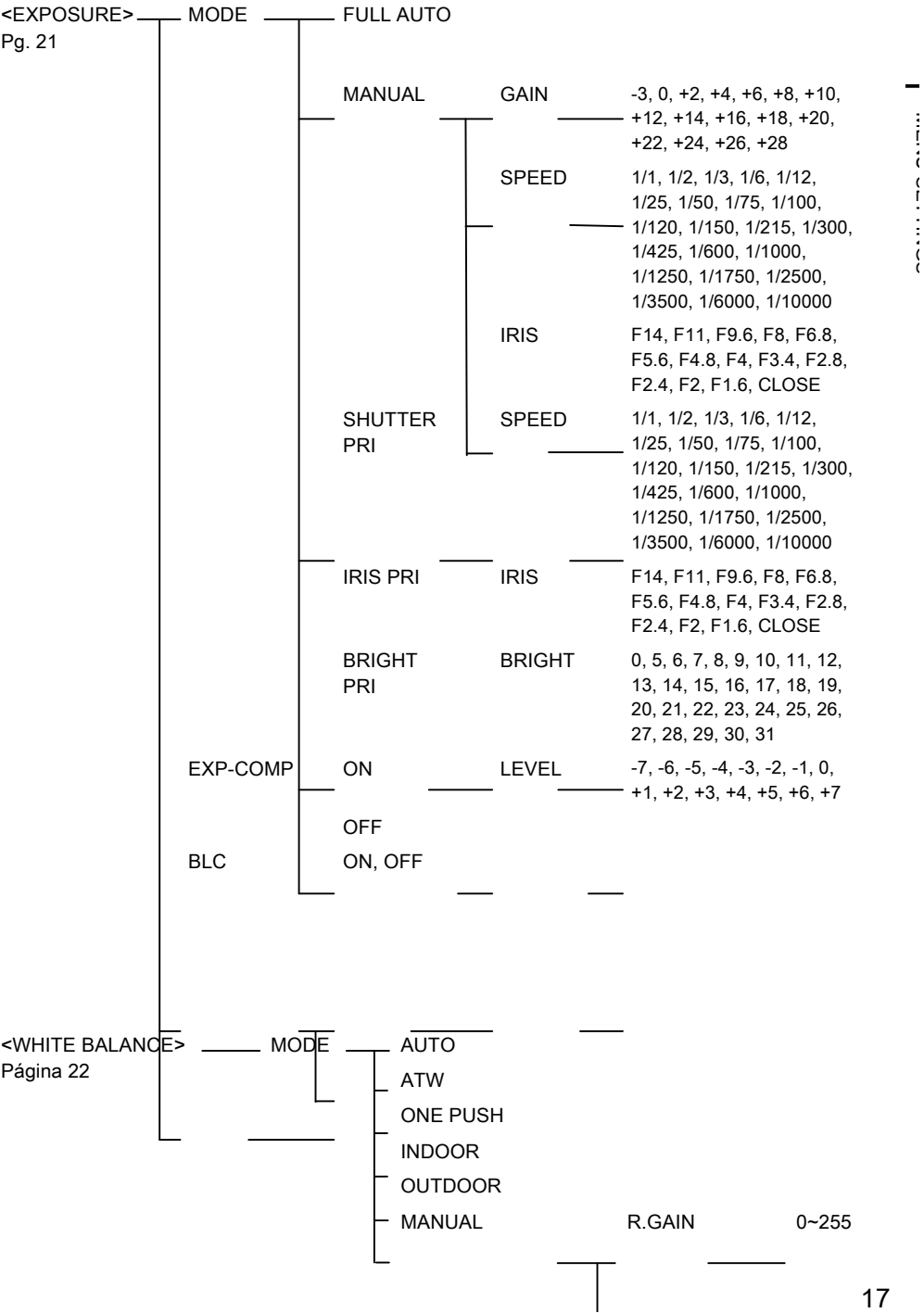
4. Fixe firmemente a câmera na parte inferior do suporte. Oriente-se pelo desenho abaixo.



MENU DE CONFIGURAÇÕES

Menu de Configurações

<VIDEO> Pg. 21	SHARPNESS	0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15
	BRIGHTNESS	-7, -6, -5, -4, -3, -2, -1, 0, +1, +2, +3, +4, +5, +6, +7
	CONTRAST	-7, -6, -5, -4, -3, -2, -1, 0, +1, +2, +3, +4, +5, +6, +7
	SATURATION	-7, -6, -5, -4, -3, -2, -1, 0, +1, +2, +3, +4, +5, +6, +7
	HUE	-7, -6, -5, -4, -3, -2, -1, 0, +1, +2, +3, +4, +5, +6, +7
	2DNR LEVEL	OFF, LOW, MID, MAX
	3DNR LEVEL	OFF, LOW, MID, MAX
	WIDE DYNAMIC	ON, AUTO, OFF



<PAN TILT ZOOM>

Página 22

PAN/TILT SPEED	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8
PAN/TILT LIMIT	ON, OFF
UP	-30°~+90°
DOWN	-30°~+90°
LEFT	-170°~+170°
RIGHT	-170°~+170°
D-ZOOM LIMIT	X1, X2, X3, X4, X5, X6, X7, X8, X9, X10, X11, X12
PTZ TRIG AF	ON, OFF
POWER UP ACTION	PRESET 1, PRESET 2, PRESET 3, PRESET 4, PRESET 5, PRESET 6, PRESET 7, PRESET 8, PRESET 9, HOME

<SYSTEM> Pg. 24	DISPLAY INFO	_____	ON, OFF
	RATIO SPEED	_____	ON, OFF
	PRESET FREEZE	_____	ON, OFF
	CVBS OUTPUT	_____	SQUEEZE, CROP, LETTER BOX
	RS422 PORT	_____	HALF-DUPLEX-1, HALF-DUPLEX-2, FULL-DUPLEX

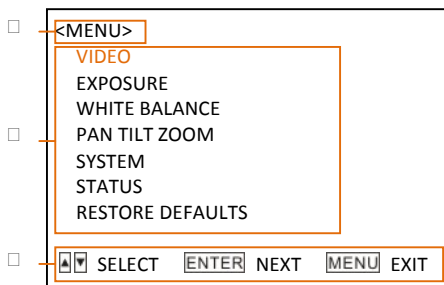
<STATUS> Pg. 24	ADDRESS	1
	PROTOCOL	VISCA
	BAUDRATE	2400
	VIDEO FORMAT	720P50
	DVI-I OUTPUT	YPBPR
	MOUNT MODE	STAND
	FIRMWARE VER	V1.1.0

<RESTORE DEFAULTS> Consulte a página 24 para detalhes.

Explicação do Menu

Menu Principal

Pressione **[MENU]** para entrar e sair do menu.



Menu Destacado

Esta tela mostra o menu de configuração da quando ativo.

Opções do Menu

Na parte inferior da tela...

Pressione os botões ▲ ou ▼ para selecionar entre as opções do menu. A cor amarela indica a opção escolhida.

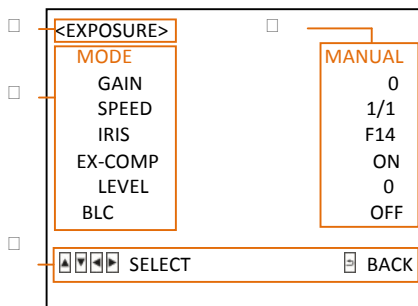
Pressione **[OK]** para confirmar a seleção.

Mensagem

“**[▲▼] SELECT**” Indica quando é possível usar os botões ▲ ou ▼ para selecionar as opções do menu. “**[ENTER] NEXT**” indica que é possível pressionar o botão **[OK]** para entrar no próximo nível do menu. “**[MENU] EXIT**” indica que é possível sair do menu pressionando o botão **[MENU]**.

Submenus

A partir do menu principal, navegue até a <EXPOSURE>. Pressione **[OK]** para entrar.



Opção do menu em destaque

Mostra a opção selecionada.

Opções do Menu

Mostra as correntes opções de menu em destaque. Pressione ▲ ou ▼ para selecionar entre as opções disponíveis. A cor amarela indica a opção selecionada, pressione **[OK]** para entrar neste menu.

Exposição manual (Exposure)

Pressione os botões ◀ ou ▶ para trocar o valor.

Mensagem

“**[▲▼◀▶] SELECT**” indica quando é possível pressionar os botões ▲ or ▼ para selecionar opções do menu, pressione ◀ ou ▶ trocar os valores “**[◀] BACK**” indica que é possível pressionar **[◀]** para retornar ao menu anterior.

VÍDEO

O menu VÍDEO é usado para ajustar o vídeo.

<VIDEO>	
SHARPNESS	8
BRIGHTNESS	+5
CONTRAST	+2
SATURATION	-5
HUE	0
2DNR LEVEL	OFF
3DNR LEVEL	OFF
WIDE DYNAMIC	OFF

Opções Disponíveis:

SHARPNESS: 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15.

BRIGHTNESS: -7, -6, -5, -4, -3, -2, -1, 0, +1, +2, +3, +4, +5, +6, +7.

CONTRAST: -7, -6, -5, -4, -3, -2, -1, 0, +1, +2, +3, +4, +5, +6, +7.

SATURATION: -7, -6, -5, -4, -3, -2, -1, 0, +1, +2, +3, +4, +5, +6, +7.

HUE: -7, -6, -5, -4, -3, -2, -1, 0, +1, +2, +3, +4, +5, +6, +7.

2DNR LEVEL: OFF, LOW, MID, MAX

Se a câmera mostra imagens em cores, o recomendado é desligar o 2DNR Level, selecionando a opção OFF para evitar rastros na imagem. O 2DNR Level é indicado para redução de ruídos em imagens com conteúdos com pouco movimento.

3DNR LEVEL: OFF, LOW, MID, MAX.

WIDE DYNAMIC: ON, AUTO, OFF

EXPOSIÇÃO

O Menu EXPOSIÇÃO (EXPOSURE) é usado para ajustar os valores de exposição.

<EXPOSURE>	
MODE	MANUAL
GAIN	0
SPEED	1/1
IRIS	F14
EXP-COMP	ON
LEVEL	0
BLC	ON
⏏ ⏏ ⏏ ⏏ SELECT ⏏ BACK	

Opções Disponíveis:

MODE:

FULL AUTO: Valores de Gain, Shutter Speed e Iris são ajustados automaticamente de acordo com o ambiente de trabalho.

MANUAL: Ajuste manual de Gain, Shutter Speed e Iris

GAIN: -3, 0, +2, +4, +6, +8, +10, +12, +14, +16, +18, +20, +22, +24, +26, +28.

SPEED: 1/1, 1/2, 1/3, 1/6, 1/12, 1/25, 1/50, 1/75, 1/100, 1/120, 1/150, 1/215, 1/300, 1/425, 1/600, 1/1000, 1/1250, 1/1750, 1/2500, 1/3500, 1/6000, 1/10000s

IRIS: F14, F11, F9.6, F8, F6.8, F5.6, F4.8, F4, F3.4, F2.8, F2.4, F2, F1.6, CLOSE.

SHUTTER PRI: Valores de Gain e Iris são ajustados automaticamente de acordo com o Ambiente de trabalho; valores de shutter speed é ajustado manualmente.

SPEED: 1/1, 1/2, 1/3, 1/6, 1/12, 1/25, 1/50, 1/75, 1/100, 1/120, 1/150, 1/215, 1/300, 1/425, 1/600, 1/1000, 1/1250, 1/1750, 1/2500, 1/3500, 1/6000, 1/10000s.

IRIS PRI: Valores de Gain e shutter speed são ajustados automaticamente de acordo com o ambiente; O Valor de Iris é ajustado manualmente.

IRIS: F14, F11, F9.6, F8, F6.8, F5.6, F4.8, F4, F3.4, F2.8, F2.4, F2, F1.6, CLOSE.

BRIGHT PRI: O brilho da imagem é ajustada manualmente.

BRIGHT: 0, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31.

EXP-COMP: Com a opção EXP-COMP definida para On, as opções mostradas abaixo passam a ficar disponíveis: -7, -6, -5, -4, -3, -2, -1, 0, +1, +2, +3, +4, +5, +6, +7
+7 é o valor máximo de compensação para clareza e -7 é o valor máximo de compensação para escuridão.

BLC : ON, OFF

Compensação para contra luz (BLC) é um controle automático de ganho de vídeo

para corrigir a exposição de objetos que estão a frente da fonte de luz.

WHITE BALANCE

O menu WHITE BALANCE é usado para selecionar entre os modos de balanço de branco. Opções de modos disponíveis:

< WHITE BALANCE >	
MODE	MANUAL
R.GAIN	1
B.GAIN	128
[Left Arrow] [Up Arrow] [Down Arrow] [Right Arrow] SELECT	
[Left Arrow] BACK	

MODE: AUTO, ATW(auto tracking), ONE PUSH, INDOOR, OUTDOOR, MANUAL.

“ONE PUSH”: Quando no modo “ONE PUSH TRIGGER”, enquadre um objeto de cor branca (Um papel branco por exemplo), então pressione OK.

Modo “MANUAL”: Valores de R.GAIN e B.GAIN pode ser escolhidos entre 0 e 255.

PAN/TILT/ZOOM

PAN/TILT/ZOOM é usado para trocar os valores de pan/tilt/zoom. As opções disponíveis são:

<PAN TILT ZOOM>	
PAN/TILT SPEED	8
PAN/TILT LIMIT	ON
UP	+90
DOWN	-30
LEFT	+170
RIGHT	-170
D-ZOOM LIMIT	X4
ACTION	HOME
PTZ TRIG AF	ON/OFF
⏮ ⏪ ⏩ ⏭ SELECT ⏮ ⏪ ⏩ ⏭ BACK	

PAN/TILT SPEED (Velocidade de PAN/TILT): 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 Quanto maior o número maior a velocidade. A velocidade máxima é conseguida com o zoom totalmente aberto.

Alta velocidade: 15° a 50° (Aumenta a cada 5°).

Baixa velocidade: 4° a 11° (Aumenta a cada 1°).

PAN/TILT LIMIT: ON/OFF, se definido com ON, os valores abaixo pode ser alterados.

UP: -30°~+90°, ajustável de 1 me 1°;

DOWN: -30°~+90°, ajustável de 1 me 1°;

LEFT: -170°~+170°, ajustável de 1 me 1°;

LIGHT: -170°~+170°, ajustável de 1 me 1°.

D-ZOOM LIMIT (zoom digital): X1, X2, X3, X4, X5, X6, X7, X8, X9, X10, X11, X12.

PTZ TRIG AF: ON / OFF liga e desliga o foco automático da câmera durante os movimentos de pans / tilts / zooms.

ACTION: Posiciona a câmera assim que ligada em: PRESET 1, PRESET 2, PRESET 3, PRESET 4, PRESET 5, PRESET 6, PRESET 7, PRESET 8, PRESET 9, HOME.

SYSTEMA

<SYSTEM>	
DISPLAY INFO	OFF
RATIO SPEED	ON
PRESET FREEZE	OFF
CVBS OUTPUT	SQUEEZE
RS422 PORT	HALF-DUPLEX-1
⏮ ⏪ ⏩ ⏭ SELECT ⏮ ⏪ ⏩ ⏭ BACK	

DISPLAY INFO: ON / OFF mostra as posições de pan e tilt sobrepostos no vídeo.

RATIO SPEED: Se RATIO SPEED é definido como ON, a medida que o zoom é fechado a velocidade de pan e tilt é diminuída proporcionalmente pra permitir maior controle dos movimentos dos mesmos.

PRESET FREEZE: Se definido como ON, quando um dos presets é chamado, a câmera congela a imagem durante o posicionamento.

CVBS OUTPUT : LETTER BOX, CROP, SQUEEZE

LETTER BOX: Adiciona uma faixa escura na parte superior e inferior para mostrar imagens em 16:9 nos monitores com tela 4:3.

CROP: corta os lados esquerdo e direito de imagens 16:9 para transformar em imagens 4:3.

SQUEEZE: comprime a imagem horizontalmente para obter imagens 19:9 sem distorção.

RS422 PORT: FULL-DUPLEX,

HALF-DUPLEX-1, HALF-DUPLEX-2

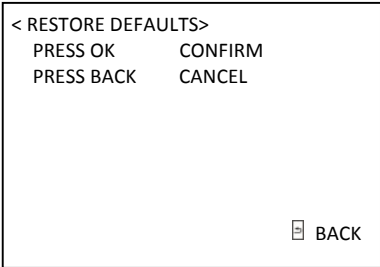
FULL-DUPLEX: Modo RS422 full duplex, para conectar R + , R- , T + , T- da interface da câmera para dispositivos de controle.

HALF-DUPLEX-1: Modo S485 half duplex, no protocolo VISCA; Após receber e executar um comando de comunicação, a câmera não retorna nenhum tipo de confirmação.

HALF-DUPLEX-2: Modo RS485 half duplex no protocolo VISCA; Após receber e executar um comando de comunicação, A câmera retorna confirmação ou mensagens de erro.

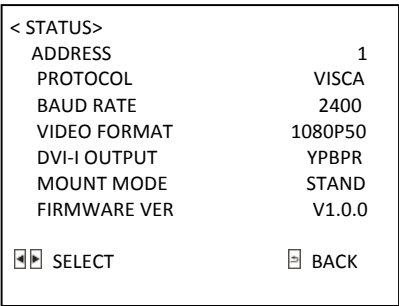
Mostra no vídeo o corrente status da câmera: endereço de comunicação, protocolo usado, a velocidade usada na comunicação, o formato do vídeo, a saída DVI, o modo de montagem e a versão do firmware.

RESTORE DEFAULTS



RESTORE DEFAULTS Esta opção retorna todos valores ao padrão de fábrica. Pressione  para confirmar ou pressione  para cancelar e retornar ao menu.

STATUS

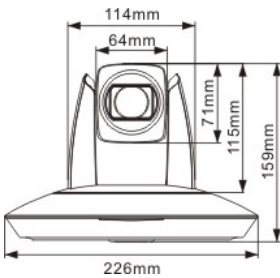


Anexo 1 ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

Modelo	NeoID PTZ
Sensor de Imagem	1/2.8" Sony Exmor CMOS, 2.14 megapixel
Sistema (HD)	1080p/60, 1080p/30, 1080i/60, 720p/60, 720P/30 1080p/50, 1080p/25, 1080i/50, 720p/50, 720P/25
Sistema (SD)	NTSC, PAL
Lente	f=4.9mm-94.0mm
Iris	F1.6-F3.5
Zoom Ótico	20x
Zoom Digital	12x
Distancia Mín. do Objeto	10mm-1,000mm
Ângulo de Visão Horizontal	59.5°-3.3°
Sistema de Foco	Auto, Manual, PTZ trigger, One push trigger
Min. Iluminação	0.4lux(cor), 0.1lux(P/N)
Velocidade do obturador	1/1 to 1/10,000s
Ganho	Auto /Manual
Balanço de Branco	Auto, indoor, outdoor, one push, manual, auto tracking
Dinâmica estendida	Sim
Controle de Exposição	Auto, Manual, Shutter Priority, Iris Priority, Bright Priority
S/N	≥50dB
Ângulo de Pan	-170°~+170°
Ângulo de Tilt	-30°~+90°
Velocidade de Pan	0.1°~160°/S
Velocidade de Tilt	0.1°~120°/S
Memórias de Posição	Até 256
OSD	Sim
Espelhamento de Imagem	Sim
Lente Wide Angle	Opcional
Saída de Vídeo HD	DVI-I(for DVI-D, HDMI, YPbPr, VGA, 5-BNC), HD-SDI
Saída de Vídeo SD	CVBS
Interface de Controle	RS-232IN, RS-232OUT, RS-422, RS-485
Protocolo	VISCA(daisy chain) / PELCO-P / PELCO-D
Endereçamento	0~63
Tensão de Alimentação	DC12V
Consumo de Potência	< 15W
Temperatura de Operação	0°C~+40°C
Temperatura de Armazenamento	-20°C~+60°C
Dimensões (L×A×P)	226mm×206mm×159mm
Peso	1.7KG
Cor	White / grey

ANEXO 2 DIMENSÕES

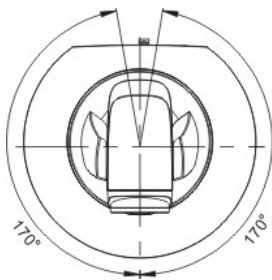
Frontal



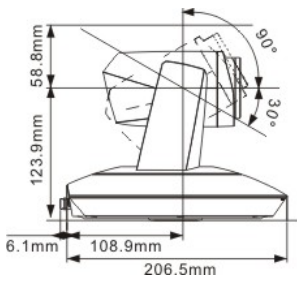
Traseira



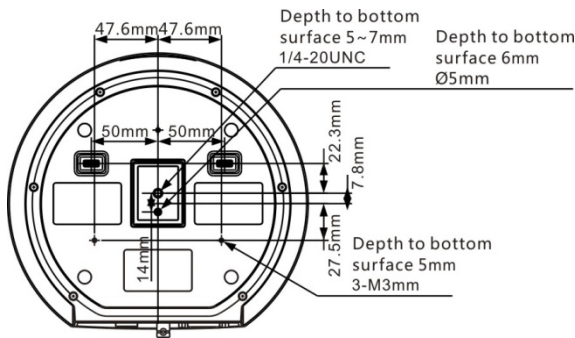
Superior



Lateral



inferior



ANEXO 3 DEFINIÇÃO DA SW1

DIP No. Endereço.	1	2	3	4	5	6
0	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF
1	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF
2	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	OFF
3	ON	ON	OFF	OFF	OFF	OFF
4	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	OFF
5	ON	OFF	ON	OFF	OFF	OFF
6	OFF	ON	ON	OFF	OFF	OFF
7	ON	ON	ON	OFF	OFF	OFF
8	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	OFF
9	ON	OFF	OFF	ON	OFF	OFF
10	OFF	ON	OFF	ON	OFF	OFF
11	ON	ON	OFF	ON	OFF	OFF
12	OFF	OFF	ON	ON	OFF	OFF
13	ON	OFF	ON	ON	OFF	OFF
14	OFF	ON	ON	ON	OFF	OFF
15	ON	ON	ON	ON	OFF	OFF
16	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	OFF
17	ON	OFF	OFF	OFF	ON	OFF
18	OFF	ON	OFF	OFF	ON	OFF
19	ON	ON	OFF	OFF	ON	OFF
20	OFF	OFF	ON	OFF	ON	OFF
21	ON	OFF	ON	OFF	ON	OFF
22	OFF	ON	ON	OFF	ON	OFF
23	ON	ON	ON	OFF	ON	OFF
24	OFF	OFF	OFF	ON	ON	OFF
25	ON	OFF	OFF	ON	ON	OFF
26	OFF	ON	OFF	ON	ON	OFF
27	ON	ON	OFF	ON	ON	OFF
28	OFF	OFF	ON	ON	ON	OFF
29	ON	OFF	ON	ON	ON	OFF
30	OFF	ON	ON	ON	ON	OFF
31	ON	ON	ON	ON	ON	OFF
32	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	ON
33	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	ON
34	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	ON
35	ON	ON	OFF	OFF	OFF	ON
36	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	ON
37	ON	OFF	ON	OFF	OFF	ON
38	OFF	ON	ON	OFF	OFF	ON
39	ON	ON	ON	OFF	OFF	ON

40	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	ON
41	ON	OFF	OFF	ON	OFF	ON
42	OFF	ON	OFF	ON	OFF	ON
43	ON	ON	OFF	ON	OFF	ON
44	OFF	OFF	ON	ON	OFF	ON
45	ON	OFF	ON	ON	OFF	ON
46	OFF	ON	ON	ON	OFF	ON
47	ON	ON	ON	ON	OFF	ON
48	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	ON
49	ON	OFF	OFF	OFF	ON	ON
50	OFF	ON	OFF	OFF	ON	ON
51	ON	ON	OFF	OFF	ON	ON
52	OFF	OFF	ON	OFF	ON	ON
53	ON	OFF	ON	OFF	ON	ON
54	OFF	ON	ON	OFF	ON	ON
55	ON	ON	ON	OFF	ON	ON
56	OFF	OFF	OFF	ON	ON	ON
57	ON	OFF	OFF	ON	ON	ON
58	OFF	ON	OFF	ON	ON	ON
59	ON	ON	OFF	ON	ON	ON
60	OFF	OFF	ON	ON	ON	ON
61	ON	OFF	ON	ON	ON	ON
62	OFF	ON	ON	ON	ON	ON
63	ON	ON	ON	ON	ON	ON

DIP No.	7	
Formato do vídeo analógico	ON	VGA, 5-BNC (HD-SDI ou YPbPr não suportado)
	OFF	YPbPr
DIP No.	8	
Tipo de montagem	ON	Teto
	OFF	Sobre mesas

RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS

Problema	Possíveis Causas	Solução
Sem ação ou imagem após ligar a fonte de alimentação.	Falta na rede elétrica	Verifique a rede elétrica
	Adaptador de AC com defeito	Substitua o adaptador de AC
	Cabo de força desconectado	Verifique o cabo de força
Sem o auto teste após ligar a fonte de alimentação ou ruído no motor.	Fonte de alimentação insuficiente	Verifique as conexões da fonte de alimentação
	Falha mecânica	Procure assistência técnica
A câmera não responde ao controle remoto	Bateria do controle remoto fraca	Substitua as baterias do controle remoto.
	Controle remoto muito distante da câmera.	Use o controle remota no máximo a 8m de distância
Câmera não controlável	Endereço, protocolo ou baud rate incorretos	Verifique e configure
	Erro nas conexão ou sem conexão dos cabos RS-485, RS422 ou RS-232	Verifique a conexões
Perda de vídeo durante pans, tilts ou zooms	Finte de alimentação insuficiente	Verifique as conexões da fonte de alimentação.
	Mau contato no cabo de vídeo	Substitua o cabo de vídeo

